

BELLASARTES

127

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM



Boletín 127. Semana del 17 al 21 de septiembre de 2018

Acto de Bienvenida

Estudiantes de 1º

**Grado en Conservación
y Restauración
del Patrimonio Cultural**
2018-2019

Lunes 17 de septiembre 2018
09:30 horas
Salón de Actos

bellasartes

Acto de Bienvenida

Estudiantes de 1º

Grado en Diseño
2018-2019

Lunes 17 de septiembre 2018
10:30 horas
Salón de Actos

bellasartes

Acto de Bienvenida

Estudiantes de 1º

**Grado en
Bellas Artes**
2018-2019

Lunes 17 de septiembre 2018
12:00 horas
Salón de Actos

bellasartes

Destacados

**ACTO DE BIENVENIDA PARA LOS ALUMNOS DE 1º DE GRADO - CURSO 2018/2019,
Salón de Actos, 9:30/10:30/12:00 h.**

Acto de bienvenida para los alumnos de 1º de Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (9:30 h.), Grado en Diseño (10:30 h.) y Grado en Bellas Artes (12:00 h.) del curso 2018/2019. [[+ info](#)]

**ACTO DE BIENVENIDA PARA LOS ALUMNOS DE MASTER - CURSO 2018/2019,
Salón de Actos, 17:00 h.**

Acto de bienvenida para los alumnos de Máster en Investigación en Arte y Creación, Master en Diseño, Master en Conservación del Patrimonio Cultural y Master en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales del curso 2018/2019. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ACCIONES COMPLEMENTARIAS 2019: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h.

El Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la UCM abre la convocatoria Acciones Complementarias [AC] con el objeto de conceder ayudas para la realización de talleres, conferencias, o actividades culturales y educativas en el ámbito de la creación para que tengan lugar durante 2019. Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el [formulario de inscripción online](#). Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018 a las 24:00 h. [[+ info](#)]

Convocatoria Acciones Complementarias 2019

Plazo de inscripción
del 17 de septiembre
al 12 de noviembre de 2018



Está abierto a estudiantes, PDI, PAS, y ex-alumn@s inscrit@s como **Alumni**. También pueden presentarse personas ajenas a la facultad, avaladas por algún miembro vinculado a ella que coordine la actividad. Para actividades a desarrollar entre enero y diciembre de 2019, como proyecciones, foros, debates, festivales, presentaciones, talleres, encuentros, conferencias, procesos, performances, acciones, jornadas, seminarios, diálogos... Puedes invitar a artistas, diseñadores, investigadores, historiadores, críticos de arte y diseño, comisarios, filósofos, científicos, técnicos... que traten temas relacionados con la investigación artística, innovación, enseñanza-aprendizaje, producción y gestión cultural, teatro, danza, arte sonoro, poesía, artes visuales, artes plásticas, nuevos medios, arte digital, arquitectura, danza, diseño, arte electrónico, teoría del arte, artes escénicas, comisariado, crítica cultural...

* Si te interesa hacer una exposición, tienes la convocatoria **Abierto**, disponible en la web de cultura a lo largo de todo el año.

Plazo de inscripción: del 17 de septiembre al 12 de noviembre de 2018

Formulario: Todos los interesados en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de inscripción y una fotografía de la actividad.

www.bellasartes.ucm.es/acciones-complementarias-2019

Convocatoria Acciones Complementarias 2019

Convocatorias

CONVOCATORIA FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño "Welcome Day Edition": El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. Rellena el formulario online antes del 17 de septiembre de 2018. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA ARCHIVO RASTRO: Archivo Rastro, proyecto impulsado por el equipo curatorial de la revista Madriz, presenta una convocatoria de producción y exposición dirigida a artistas mayores de edad, de cualquier nacionalidad y que actualmente sean estudiantes en una universidad o escuela de Madrid, para formar parte de la exposición colectiva Archivo Rastro, con una dotación económica de hasta 1.250€. Los trabajos serán seleccionados por un jurado compuesto por profesionales de las artes visuales. El plazo de presentación de los proyectos finalizará el 11/10/2018 a las 23:59 h. [[+ info](#)]

CONVOCATORIA PARA OPTAR A BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA EN EL ÁREA DE DISEÑO DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS E IMAGEN CORPORATIVA DEIC DE LA UCM: Se convoca una lista de espera para poder optar a becas de Formación Práctica en el Área de Diseño del departamento de Estudios e Imagen Corporativa DEIC de la UCM. Requisitos: Estar matriculado en enseñanzas estudios oficiales de **grado** (3º o 4º curso) impartidas en la Facultad de Bellas Artes y tener aprobados un mínimo de 60 créditos. Hasta el 17 de septiembre de 2018. [[+ info](#)]

LIBERO LIBRO ESSEGI - UNA BIBLIOTECA D'ARTISTA: Aula Abierta con Paola Babini. Clase abierta a todos los alumnos de la Facultad de Bellas Artes. Libros de artista. Colaboración entre la Accademia de Bologna y Edizioni Essegi. La profesora Paola Babini presentará el proyecto de revisión de libros desactualizados que la editorial Essegi de Ravenna pone a disposición de las Academias de Bellas Artes y de los artistas. [[+ info](#)]

XILO-ZINES. CURSO DE XILOGRAFÍA: Curso para realizar zines con xilografía para expresar nuestras ideas sobre temas de género. Aprenderemos técnicas básicas de grabado en madera y nos inspiraremos en la literatura de cordel Brasileña, folletos populares en verso ilustrados con xilografías, que se cuelgan con pinzas en un cordel, para vender en los mercadillos. Este curso plantea el 'xilo zine' como medio de expresión creativa y herramienta accesible de difusión. Veremos ejemplos de la literatura de cordel, y zines queer y feministas. Actividad incluida en la [Bienal de Mujeres 2018](#). Inscripción: hasta el 8 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

CURSO TANDEM DE AUTOGESTIÓN EN EL ARTE PARA ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES: TANDEM es un curso intensivo de profesionalización y puesta en marcha de proyectos que une a artistas y gestorxs culturales para aprender mientras lanzan sus proyectos artístico-culturales en equipo. TANDEM apuesta por la innovación en los formatos culturales mediante la unión entre artistas, gestorxs y proyectos. Ofrece nuevas herramientas para la creación, documentación, marketing y comunicación de proyectos creativos, para crecer en colectivo dentro del sector de las industrias culturales y creativas. Descuento del 50 % para alumnos UCM. Inscripción: hasta el 18 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

CONCURSO DE IDEAS DISEÑO DE LA PORTADA DE LA REVISTA 'INFORMES DE LA CONSTRUCCIÓN' EN SU 70 CUMPLEAÑOS: La Fundación Eduardo Torroja en colaboración con la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Fomento, el Instituto de Ciencias de la Construcción, y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad Politécnica de Madrid convocan un "Concurso de Ideas" para estudiantes universitarios, con el fin de que diseñen una portada para la revista Informes de la Construcción en su 70 cumpleaños. Plazo de preinscripción: 25 de septiembre. [[+ info](#)]

TALLER 'LESBOANIMITAS': Lesboanimitas es un ejercicio de cuerpo, memoria y ficción. Un velatorio al deseo lesbiano vivido en la España de entre 1930 y 1980. Una ruptura de espacios y temporalidades a partir de lo performativo, lo objetual y el pensar colectivo. La dinamización y contenidos de este taller han sido diseñados con mucho cariño por nucbeade. Tendrá lugar del 2 al 6 de octubre en la Sala Amadís y en las calles de Madrid. Las inscripciones permanecerán abiertas hasta el 25 de septiembre. Taller gratuito hasta completar aforo (máx. 10 personas). [[+ info](#)]

IV PREMIO LIBRO DE ARTISTA CIUDAD DE MÓSTOLES: La concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda del Ayuntamiento de Móstoles convoca este premio en el que cada artista podrá presentar una obra, de tema libre, inédito y original, en cualquiera de las posibilidades de libro de artista no pudiendo exceder de 30 cm en cualquiera de sus lados. El periodo de recepción de obras se realizará del 13 al 18 de septiembre. [[+ info](#)]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

Acto de Bienvenida

Másteres oficiales:

*Conservación del Patrimonio Cultural

*Diseño

*Educación Artística en Instituciones
Sociales y Culturales

*Investigación en Arte y Creación

2018-2019

Lunes 17 de septiembre 2018

17:00 horas

Salón de Actos

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

  bbaaculturaUCM

Acto de Bienvenida par los estudiantes matriculados en los Másteres oficiales.

Movilidad

CONVOCATORIA PARA LA MOVILIDAD EN PRÁCTICAS DE ESTUDIANTES DE LA UCM 2018/2019: La movilidad Erasmus para realizar prácticas en empresa tiene por finalidad contribuir a que las personas se adapten a las exigencias del mercado laboral a escala comunitaria, alcancen aptitudes específicas y mejoren su comprensión del entorno económico y social del país en cuestión, al mismo tiempo que adquieren experiencia

laboral. Estudiantes matriculados en la UCM durante el periodo de solicitud y de movilidad (plazo de presentación: hasta el 31 de mayo de 2018). Estudiantes titulados en 2017/18, y que realizan la movilidad en 2018/19 (plazo de presentación: hasta el 30 de septiembre de 2018). [[+ info](#)]

PUBLICADA LA CONVOCATORIA DE MOVILIDAD (PDI Y ESTUDIANTES DE POSGRADO) ENTRE UNIVERSIDADES LATINOAMERICANAS (LATINOAMÉRICA Y PORTUGAL), PERTENECIENTES A AUIP. Plazo de solicitud: Primer plazo: Para viajes que se inicien entre julio y diciembre de 2018, la convocatoria se cierra el 23 de marzo de 2018. Segundo plazo: Para viajes que se vayan a iniciar entre enero y junio de 2019, la convocatoria se cierra el 31 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

100 CARTELES POR LOS DERECHOS HUMANOS

Sala de Exposiciones de la
Facultad de Bellas Artes
Universidad Complutense de Madrid

17 de Septiembre / 10 de Octubre

70th DÉCLARATION UNIVERSELLE DES
DROITS DE L'HOMME
1948-2018

Todos los carteles de esta colección
son propiedad intelectual de sus autores
y están for tomorrow.

Dirección
Hervé Maline

Copyright 2018
4. Nonprofit association
All rights reserved

posterfortomorrow

UNITED NATIONS
HUMAN RIGHTS
OFFICE OF THE HIGH COMMISSIONER

MAIRIE DE PARIS

ART • FONDS
DE DONATION

MADRID
GRAFICA18

bellasartes
FACULTAD DE BELLAS ARTES
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FORO

MADRID

di_mad

100 carteles por los Derechos Humanos

Resoluciones de concursos y premios

Estudiantes seleccionados para el concurso de pintura Komask 2018:

Silvia López

Salvador Jiménez-Donaire Martínez

Pedro Palleiro Sánchez

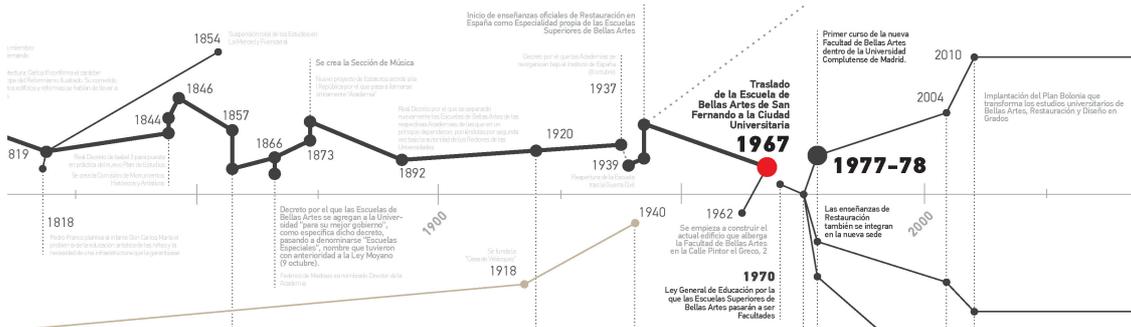


Visa aérea de la Facultad de Bellas Artes en construcción, 1962

50 BELLAS ARTES

UCM 1978-2018

De la Real Academia de San Fernando a la Facultad de Bellas Artes



Del 17 al 21 de septiembre de 2018
Sala de exposiciones del Hall
Facultad de Bellas Artes UCM, Calle Pintor El Greco nº2
Coordinan: Pedro Terrón // Rodrigo Flechoso



BELLAS ARTE UCM 1978-2018: De la Real Academia de San Fernando a la Facultad de Bellas Artes

Becas y residencias

CONVOCATORIA PARA OPTAR A BECAS DE FORMACIÓN PRÁCTICA EN EL ÁREA DE DISEÑO DEL DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS E IMAGEN CORPORATIVA DEIC DE LA UCM: Se convoca una lista de espera para poder optar a becas de Formación Práctica en el Área de Diseño del departamento de Estudios e Imagen Corporativa DEIC

de la UCM. Requisitos: Estar matriculado en enseñanzas estudios oficiales de **grado** (3º o 4º curso) impartidas en la Facultad de Bellas Artes y tener aprobados un mínimo de 60 créditos. Hasta el 17 de septiembre de 2018. [[+ info](#)]



FIJO

DISCONTINUO

MERCADO DE ARTE Y DISEÑO

"WELCOME DAY" COMPLUTENSE

21 DE SEPTIEMBRE DE 2018 DE 11.00H. A 17.00H.
EXPLANADA FRENTE AL EDIFICIO DE ESTUDIANTES

FIJO DISCONTINUO, EL MERCADO DE ARTE Y DISEÑO DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES TENDRÁ UN ESPACIO EN EL DÍA DE BIENVENIDA UNIVERSITARIA COMPLUTENSE,

PARA PARTICIPAR RELLENA EL FORMULARIO ONLINE ANTES DEL **17 DE SEPTIEMBRE DE 2018**, QUE ENCONTRARAS EN:

[HTTP://BELLASARTES.UCM.ES/CONVOCATORIAS_ABIERTAS](http://bellasartes.ucm.es/convocatorias_abiertas)



FIJO DISCONTINUO. MERCADO DE ARTE Y DISEÑO: Welcome Day Complutense

Bellas Artes ++

JUAN MANUEL GONZÁLEZ VIDAL, ALINA DIANA SOMU, COCO MOYA Y MARÍA DE LA HAZA (estudiantes BBAA UCM): participan, en calidad de premiados en el concurso CNP Partners, en PROYECTOR, Festival de VideoArte que tendrá lugar del 12 al 23 de septiembre en 15 sedes de Madrid. [[+ info](#)]

JAVIER LOZANO (JANO) [profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado]: colabora como director de arte y concepto, en Res Extensa, en el que Neopercusión presenta con la colaboración especial de María Sánchez, un conjunto de acciones de música y arte contemporáneo en el Teatro Galileo. Martes 18 de septiembre, 20 h. [[+ info](#)]

COCO MOYA (Doctoranda): exposición colectiva en La Cárcel de Segovia con la instalación sonora "Canción de cuna para dormir a un preso". Del 14 de septiembre al 28 de octubre de 2018. [[+ info](#)]

ANA POL, GLORIA G. DURÁN Y SANTIAGO LUCENDO (profesores de la Facultad de Bellas Artes): comisarios de la exposición "Despega 2018". Del 18 de septiembre al 21 de octubre en el c arte c. [[+ info](#)]



Libero Libro Essegi – Una Biblioteca d'artista

Aula Abierta con Paola Babini

21 de septiembre de 2018

18.00 a 20.00

Aula S03 (Grabado)

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Coordina: Marta Aguilar Moreno

Libero Libro Essegi - Una Biblioteca d'artista

Exposiciones en la Facultad

100 Carteles por los Derechos Humanos

**Sala de Exposiciones, planta Sótano. Del 17 de septiembre al 10 de octubre de 2018
(Inauguración: martes 18 de septiembre, 13 h.)**

Exposición de carteles por invitación que celebra el 70 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Director de la campaña: Hervé Matine.

Organizadores: Foro de Empresas por Madrid, Ayuntamiento de Madrid y DiMad, [\[+ info\]](#)

Bellas Artes UCM 1978 - 2018: De la Real Academia de San Fernando a la Facultad de Bellas Artes

Sala de exposiciones del vestíbulo del Salón de Actos. Del 17 al 21 de septiembre de 2018.

Coordinadores: Pedro Terrón y Rodrigo Flechoso. [\[+ info\]](#)

Archivo Rastro

archivoraastro.com



Archivo Rastro

Recursos de la facultad

LIBRERÍA OMM BELLAS ARTES: Especializada en bibliografía de arte, diseño y restauración. Novedades y libros de ocasión.

Horario de la tienda: Mañanas de 9:15 a 14:30 y tardes de 15:30 a 18:00 h.

Teléfono: 91 550 01 11

<http://www.libros.so/>

bellasartes@ommred.com

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>



[AC] 2018

XILO-ZINES

DE GÉNERO

Curso de Xilografía 15-19 Oct

GRUPO DE MAÑANA: De Lunes a Jueves de 11:30-14:30
GRUPO DE TARDE: De Lunes a Jueves de 15:30-18:30
AMBOS GRUPOS: Viernes de 14:00 a 15:30
En la Sala Multiusos

VIERNES 14:30 MERCADILLO

INSCRIPCIÓN: Hasta el 8 de Octubre
Manda un email a juliargallego@gmail.com con tu nombre y apellidos y con el asunto XILOZINES DE GÉNERO.

Curso para realizar zines con xilografía para expresar nuestras ideas sobre temas de género. Aprenderemos técnicas básicas de grabado en madera y nos inspiraremos en la literatura de cordel Brasileña. Este curso plantea el xilo-zine como medio de expresión creativa y herramienta accesible de difusión. Veremos ejemplos de zines queer y feministas, y la obra de artistas grabadores brasileños e internacionales para inspirarnos. Cada participante creará su propio xilo-zine y para finalizar el curso los dos grupos intercambiarán zines y haremos un mercadillo abierto al público. Dirigido a alumnos y exalumnos de la facultad de Bellas Artes de la UCM. Impartido por Julia R. Gallego.

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

XILO-ZINES DE GÉNERO: Curso de xilografía

Agenda

Lunes 17

ACTO DE BIENVENIDA PARA LOS ALUMNOS DE 1º DE GRADO - CURSO 2018/2019

Salón de Actos, [9:30/10:30/12:00 h.]

Acto de bienvenida para los alumnos de 1º de Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural (9:30 h.), Grado en Diseño (10:30 h.) y Grado en Bellas Artes (12:00 h.) del curso 2018/2019. [[+ info](#)]

ACTO DE BIENVENIDA PARA LOS ALUMNOS DE MASTER - CURSO 2018/2019

Salón de Actos, [17:00 h.]

Acto de bienvenida para los alumnos de Máster en Investigación en Arte y Creación, Master en Diseño, Master en Conservación del Patrimonio Cultural y Master en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales del curso 2018/2019. [[± info](#)]

Martes 18

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN '100 CARTELES POR LOS DERECHOS HUMANOS'

Sala de exposiciones, planta sótano, [13:00 h.]

Exposición de carteles por invitación que celebra el 70 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Director de la campaña: Hervé Matine.

Organizadores: Foro de Empresas por Madrid, Ayuntamiento de Madrid y DiMad, [[± info](#)]

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'DESPEGA 2018'

c arte c (Centro de Arte [Complutense](#)), 19 h.

La exposición es el resultado de la primera convocatoria del programa "Despega", dirigido a artistas noveles, con el que la Universidad apuesta por el descubrimiento y promoción del talento artístico. En ella se presentan los seis proyectos

seleccionados entre más de ciento treinta propuestas: *Vaciando*

Cantarranas de **Nicholas Callaway**, *Heterotopía* de **Marta Castro**, *Blanco de*

España de **Jorge Isla**, *Es posible que la tierra quiera ser como antes de que*

existiera de **Amaia Molinet**, *Pintura Disipativa Olfativa®* de **Carlos Ramírez-**

Pantarella y *An outward appearance and its inner truth* de **Laura Van Severen**. El

comisariado ha sido realizado por los profesores de la Facultad de Bellas Artes **Ana Pol**, **Gloria G. Durán** y **Santiago Lucendo**, quienes reflexionan e hilan las historias que se esconden detrás de las obras a partir de los conceptos *collage* / *dé-collage*.

[[+ info](#)]

Miércoles 19

Jueves 20

Viernes 21

FIJO DISCONTINUO_ Mercado de Arte y Diseño "Welcome Day Edition"

Explanada frente al Edificio de Estudiantes, [11:00 - 17:00 h.]

El Mercado de Arte y Diseño de la Facultad de Bellas Artes es un espacio para los alumnos de Diseño, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Bellas Artes, donde podrán mostrar y vender sus obras originales o seriadas. Durante 3 días dispondrán de un stand donde vender y mostrar sus piezas, tanto en colectivo como individualmente. [[+ info](#)]

LIBERO LIBRO ESSEGI - UNA BIBLIOTECA D"ARTISTA

Aula S03 (Grabado), [18:00 - 20:00 h.]

Aula Abierta con Paola Babini. Clase abierta a todos los alumnos de la Facultad de Bellas Artes. Libros de artista. Colaboración entre la Accademia de Bologna y Edizioni Essegi. La profesora Paola Babini presentará el proyecto de revisión de libros desactualizados que la editorial Essegi de Ravenna pone a disposición de las Academias de Bellas Artes y de los artistas. [[+ info](#)]

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
